



MOMSTER leerlingenwedstrijd

Context

In het kader van het project MOMSTER, waarbij scholen zich in het schooljaar 2021-2022 kunnen inschrijven om gedurende enkele weken een radio-ontvanger op hun school te 'hosten' om meteoren mee te detecteren, organiseren het BIRA, KULeuven en Planetarium Brussel in maart 2021, een wedstrijd voor ALLE leerlingen van alle middelbare scholen in België.

We hopen hiermee leerlingen te inspireren om hetzij via hun interesse in wetenschap hun artistieke vaardigheden uit te dagen, hetzij via hun creatieve vaardigheden op ontdekkingsstocht te gaan in de wereld van STEM, geleid door de oneindig fascinerende geheimen van het universum, en de broze vluchtigheid van een vallende ster of meteor.

We hopen dat de leerlingen met deze opdracht zelfstandig aan de slag gaan, maar willen hen ook, door hen 'carte blanche' te geven, stimuleren om de facetten die hen zelf aanspreken in het MOMSTER-verhaal van naderbij te onderzoeken, al dan niet met hulp van ouders of leerkrachten.

Het project MOMSTER

MOMSTER staat voor Mobile Meteor Station for Education & outReach; een project geïnitieerd door het Koninklijk Belgisch Instituut voor Ruimte-Aeronomie (BIRA) in samenwerking met het Planetarium Brussel en KULeuven. MOMSTER wordt financieel mede-ondersteund door Europlanet Society.

Het project wil leerkrachten en leerlingen van de middelbare scholen in België helpen met het ontwikkelen en uitvoeren van STEAM-activiteiten in de klas (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) aan de hand van het vakoverschrijdende thema van radiometeoren en meteordetectie. De MOMSTER-projectpartners werken aan educatieve materialen voor leerkrachten, waarin ook een module 'burgerwetenschap' verwerkt zit, omdat we uit ervaring weten dat dit de interesse en het enthousiasme van leerlingen voor wetenschap sterk verhoogt. Het 'citizen science'-gedeelte kan thuis of in de klas uitgevoerd worden, via het platform Zooniverse, waar het burgerwetenschapsproject [Radio Meteor Zoo](#) van het BIRA gehost is. Je vindt op die site nu al een heleboel informatie over meteoren en meteordetectie.

MOMSTER zal educatieve materialen aanbieden die in alle wetenschappelijke vakken op school kunnen gegeven worden: van wiskunde tot fysica, aardrijkskunde of chemie, tot techniek en algemene wetenschappelijke vorming. Onze leerlingenwedstrijd, die in het voorjaar van 2021 doorgaat, voegt daar nog een extra link met kunst en design aan toe. Een hele fijne uitdaging voor ons als projectcoördinatoren, maar nog fijner, hopen we, voor de leerlingen en de leerkrachten die hiermee aan de slag gaan!



Opdracht

De MOMSTER-wedstrijd voor leerlingen van de middelbare school bevat twee componenten:

KUNST:

Leerlingen van alle graden van de middelbare school, en van eender welke richting, zijn welkom om (individueel) een kunstwerk in te dienen geïnspireerd op het project MOMSTER. We nodigen hen uit de websites [MOMSTER](#), [Radio Meteor Zoo](#) en [BRAMS](#) te doorpluizen, en naar vrije interpretatie een kunstwerk (een tekening, schilderij, foto, computerdesign of een foto van een 3D-kunstwerk) te ontwerpen dat perfect zou passen op de buitenkant van de radio-ontvanger die in 2021-2022 van school tot school zal reizen. De winnende inzending zal door MOMSTER gebruikt worden om op groot formaat te laten drukken op zelfklevende folie, die de radio-ontvanger zal bedekken. Voeg daarbij ook een originele naam voor de box, die ook past bij het ingestuurde kunstwerk. Meer informatie over de technische vereisten voor je inzending vind je in de bijgevoegde [technische fiche](#).

DESIGN:

Voor leerlingen (individueel) van de derde graad middelbaar onderwijs, ongeacht hun studierichting, voegen we hier nog een extra uitdaging aan toe: ontwerp een heldere, correcte infografiek of minis-strip die het wetenschappelijke verhaal achter MOMSTER weergeeft. Het ontwerp moet aantrekkelijk en goed begrijpbaar zijn voor leerlingen van de eerste graad in de school van de deelnemers. De leerlingen moeten eruit kunnen opmaken wat de bijhorende box op hun speelplaats is, waarvoor ze dient, hoe ze werkt, en hoe dat nu zit met meteoren, meteorieten en meteoroiden: wat zijn ze, waar komen ze vandaan, waarom bestuderen we ze?

Meer informatie over de technische vereisten van je inzending vind je in de bijgevoegde [technische fiche](#).

Wie kan deelnemen?

Alle leerlingen van de middelbare scholen in België kunnen aan deze wedstrijd deelnemen voor het onderdeel 'KUNST'. Voor het onderdeel 'DESIGN' richten we ons enkel op leerlingen van de derde graad en/of een specialisatiejaar (7^e jaar).

Prijs

In beide categorieën (kunst, design) zal een winnende inzending gekozen worden.

Komt de beste inzending voor een van beide categorieën van jou? Dan win jij niet alleen! Je trakteert dan namelijk je hele klas op een klasbezoek aan het [Planetarium van Brussel](#)! Indien blijkt dat het bezoek omwille van corona of door andere omstandigheden niet kan doorgaan, transformeren we deze prijs in individuele toegangstickets (1 per persoon), geldig voor 1 jaar, vanaf juli 2021.

De beste inzendingen voor beide categorieën zullen in de zomer van 2021 tentoongesteld worden in het Planetarium van Brussel, alsook in een online galerij op de [website](#) en [Facebookpagina](#) van MOMSTER.



Timing

De wedstrijd wordt gelanceerd op woensdag 10 maart 2021.

Deadline: we verwachten alle inzendingen digitaal uiterlijk tegen **zondag 2 mei 2021, om 23:59u.**

Een interne jury zal beslissen welke ontwerpen het meeste aanspreken, en welke infografiek zowel qua stijl als inhoud de kroon spant. De uitslag wordt eind mei meegedeeld.

Inzending

Je stuurt je werk in door een mail te sturen naar momster@aeronomie.be met vermelding 'Wedstrijd 2021: ART' of 'Wedstrijd 2021: DESIGN' in de titel ('subject') van de mail. Indien je bestanden te zwaar zijn, kan je ze doorsturen via een aparte provider als WeTransfer, Google Docs, Dropbox e.d.

Je werk voldoet technisch aan de vereisten die in de technische fiche opgelijst staan (afmetingen, resolutie, kleurtype).

In je mail vermeld je minstens je naam en voornaam. Indien je deelneemt binnen de categorie "kunst" vermeld je ook de naam die je aan de radio-ontvanger zou geven, passend bij jouw artistieke creatie die de radio-ontvanger zal aankleden. Voeg, indien nodig, enige uitleg toe over je keuze voor die naam en over jouw ontwerp (vrijblijvend).

Vul zéker het [online inschrijvingsformulier](#) in, want dit is nodig om jouw inzending anoniem aan de jury te kunnen voorleggen.

Jurering

Een jury zal samengesteld worden door de projectpartners en zal oordelen over de meest geschikte inzendingen om de MOMSTER-radio-ontvangers mee te bekleden. De projectpartners behouden zich het recht om gene of meerdere winnaars per categorie uit te roepen in geval de kwaliteit van de inzendingen dit noodzaakt.

Algemene voorwaarden

Door deel te nemen aan deze wedstrijd verklaar je je akkoord met bovenstaande voorwaarden en omschrijving van de wedstrijd. Je verklaart tevens dat jouw werk door jezelf werd bedacht en gemaakt, en dat er geen sprake is van plagiaat. Je stemt ermee in dat jouw inzending de facto kan gebruikt worden door het project MOMSTER of een van de projectpartners (BIRA, KULeuven, Planetarium Brussel, Europlanet Society) van het project. Voor het gebruik van je persoonlijke gegevens (naam, voornaam, school, studiejaar, studierichting) verwijzen we naar de privacyverklaring. De projectpartners behouden zich het recht om ten allen tijde, indien genoodzaakt, het reglement te wijzigen. Eventuele extra kosten kunnen niet verhaald worden op de organisatie.



Privacy

Welke gegevens bewaren we?

Wanneer je je inschrijft in de leerlingenwedstrijd van MOMSTER, zal via het [inschrijvingsformulier](#) jouw voornaam, achternaam, studiejaar, studierichting en klasnummer/naam gevraagd worden. Ook vragen we je e-mailadres, om je te kunnen bereiken in functie van de wedstrijd.

Hoe lang bewaren we jouw gegevens?

Je gegevens worden bewaard tot 1 september 2021. Indien jouw werk geselecteerd wordt voor een digitale of analoge tentoonstelling, zal jouw voornaam, naam, studiejaar en studierichting ook behouden worden voor eventuele vermelding (afhankelijk van de door jou aangeduide voorkeuren in het inschrijvingsformulier) bij het werk. In dat geval bewaren we ook je e-mail adres, zodat we ten allen tijde nog kunnen navraag doen i.v.m. jouw voorkeuren. In dat geval bewaren we je gegevens nog 1 schooljaar lang (tot 1 september 2022).

Voor welke doeleinden worden jouw gegevens bewaard?

Je gegevens worden uitsluitend bewaard in functie van de wedstrijd, en van het exposeren van jouw werk tijdens een online of offline tentoonstelling (zie 'Hoe lang bewaren we jouw gegevens?'). Je mailadres wordt echter nooit vrijgegeven zonder dat je hiervoor expliciete toestemming verleent aan ons.

Wie heeft toegang tot jouw gegevens?

Je gegevens zullen in eerste instantie bewaard worden in een excel-file die gekoppeld is aan Google Forms. Enkel de projectpartners die MOMSTER organiseren (KULeuven, BIRA-IASB, Planetarium Brussel) hebben toegang tot deze gegevens, die nooit zonder expliciete bijkomende toestemming van jou zullen worden doorgegeven aan derden.

Recht op informatie en wijziging van gegevens:

Je hebt het recht om ten allen tijde na te vragen bij de projectpartners van MOMSTER welke gegevens er op dat moment over jou bewaard worden. Je hebt het recht die gegevens te consulteren, te updaten, te wijzigen, en je hebt het recht om je toestemming te wijzigen. Dit kan door een mailtje te sturen naar momster@aeronomie.be. Duid aan welke gegevens je wil laten verwijderen en wanneer je dat wenst te laten gebeuren. Noteer wel dat het ontbreken van gegevens kan zorgen dat je niet meer verder deelneemt aan de wedstrijd.

Tot en met 15 juni kan je met deze vragen ook terecht bij het aanspreekpunt Mieke Sterken (Mieke@scivil.be). Nadien kan je terecht bij de communicatieverantwoordelijke van het BIRA-IASB, Karolien Lefever (Karolien.lefever@aeronomie.be).

Anonimiteit bij jurering:

Voor het jureren van de werken zullen wij aan elke deelnemer een volgnummer toekennen. De naam van het werk en het volgnummer zullen vervolgens gekoppeld worden aan het ingestuurde werk. Zo zal de jury volledig anoniem de werken kunnen beoordelen.

Door je deelname aan de wedstrijd verklaar je je akkoord met bovengenoemde wijze van toepassing van privacybescherming, en met het bewaren en (afhankelijk van jouw aangegeven voorkeuren in het inschrijvingsformulier) het ontsluiten van je gegevens. Je verklaart daarbij ook dat je de tekst die hierboven beschreven staat (onder 'privacy') duidelijk begrepen hebt.